

Groupe Lightroom

Bilan 2021-2022

Clôture de la saison

Sujets couverts dans le Groupe de Discussion Lightroom :

(non-exhaustif, du plus récent au plus ancien)

- Développement par lot
- Le "développement rapide" du module "Bibliothèque"
 - Notion de réglages différentiels
 - Traitement de groupes d'images
- La gestion des plug-in
 - Quelques plug-in intéressants :
 - LR/Mogrify
 - LR/Enfuse
 - Relative adjustments
 - Photo settings viewer
 - Etc.
- Epreuveage écran (présentation ppt)
 - Le changement du contexte de travail (Web/Impression)
 - La préparation de l'image pour l'épreuveage dont :
 - Utilisation de Lightroom sur deux écrans
 - L'épreuveage écran = simulation de l'impression dont :
 - Mode "Comparaison"
 - Gestion des couleurs "non-imprimables" et "non-Affichables"
- Les changements dans la gestion des masques (v11, Octobre 2021)
- Le module "Impression" (présentation ppt)
 - Les différents styles d'impression
 - L'intérêt des collections pour le module impression
 - Les modèles d'impression
 - Quelle qualité d'impression sélectionner dans le pilote d'impression (mise en page)
 - L'impression sans bordure
 - Zoom pour remplissage
 - Réglages critiques de l'imprimante
 - A quoi sert la "Netteté d'impression" ?
 - Quand utiliser la dernière option "Réglage d'impression" ?
 - Etc.
- La super-résolution (v10.3, juin 2021) (présentation ppt non envoyée)
- Outils de retouche locale
- Pinceau
- Dodge and burn
- "Booster" les photos "noir et blanc"
- Lightroom Classic en voyage (sans utiliser Lightroom mobile) (doc. Word)
- La courbe de tonalité (présentation succincte)

- Utilisation basique
- Redondance avec les curseurs hautes lumières, ombres, noirs et blancs ?
- Les trois raisons de les utiliser plutôt que les curseurs
- L'utilisation des courbes de tonalités de chaque canal R, V et B
- La création d'ambiance, par exemple "cinéma vintage", "effet Infra-Rouge"
- Rappel des "paramètres prédéfinis" (ou "presets") et la différence avec les profils.
- Compléments sur le module bibliothèque
 - Les collections rapides
 - Les libellés de couleur des dossiers
 - Les services de publication, notamment Instagram (*note : ne fonctionne plus aujourd'hui*)
 - Le zoom
 - etc.
- Le module de développement
 - La structure du module
 - Les nouveautés :
 - Les profils
 - Le color grading
 - Texture
 - Différences entre texture, clarté, correction du voile
 - Etc.
- Module bibliothèque (présentation ppt)
- Présentation générale (présentation ppt)

Ce qui n'a pas (ou peu) été couvert dans le Groupe Lightroom :

- Les modules "Cartes", "Livres", "Diaporama" et "Web"
- Les métadonnées et les mots clés
- L'importation d'images
- Le mode connecté (Canon et Nikon)
- Les sections "Transformation" et Effets" du module de développement
- Les filigranes et plaques d'identité
- Le fonctionnement avec Lightroom mobile
- La configuration de Lightroom (préférences et gestion du catalogue)
- Etc.

Atelier accentuation (présentation ppt)

d'après Bruce Fraser et Jeff Shewe

- L'accentuation de l'image source
- L'accentuation créative
- L'accentuation de sortie

Formation "Imprimer ses photos" (3 modules +1 avec présentations ppt)

- Prérequis
 - Eclairage poste de travail
 - Gestion de la couleur
- Calibrage chaîne graphique
 - Ce qui est important
- Développer l'image
- Choix du papier
- Imprimer ses photos
 - Epreuve
 - Préparation de l'image
 - Imprimer
- Evaluer le tirage
- Ce qu'il faut retenir